**Тема 6. Выражаем своё отношение к проблеме и аргументируем**

**Теория**

Анализ критериев оценивания аргументации собственного мнения

Цель этой части работы – убедить адресата в чём-либо, укрепить или изменить его мнение.  Таким образом,  выражая собственное мнение о  выявленной  в тексте проблеме, читатель может согласиться  с точкой зрения автора или  опровергнуть её.

**Позиция согласия/несогласия**

|  |  |
| --- | --- |
| За | Против |
| Особенно близка мне мысль автора о…  Мне близка позиция автора по отношению к …  Я, безусловно,  согласен с автором в том, что…  Я вполне согласен с мыслями автора о…  Нельзя не согласиться с автором в том, что…  Автор прав, утверждая, что… | Осмелюсь не согласиться с автором в том, что…  Мой взгляд (моя позиция) несколько отличается от позиции автора…  Мысли автора о … близки мне, однако…  Позволю себе не согласиться с автором в том, что… ;  на мой взгляд, автор несколько преувеличивает (недооценивает)… ;  В отличие от автора, я считаю, что...  Однако не со всеми доводами  можно согласиться…  Мне трудно согласиться с утверждением автора о том, что...  На мой взгляд, автор высказывает спорное мнение о том, что...   Вывод автора о том, что... кажется мне надуманным.  К сожалению, автор не подтверждает своего мнения примерами. |

Необходимо сформулировать тезис -  главную мысль автора текста, которую вы стараетесь доказать, обосновать или опровергнуть.

Аргументы – это доказательства объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями),  собеседником.

Аргументировать–   приводить доказательства, аргументы.

Фоновый материал – материал, который использовал экзаменуемый для доказательства собственного мнения (исторические, литературные, научные и др. факты, события, цитаты, примеры из собственной жизни…).

Исходя из требований к  сочинению-рассуждению целесообразно использовать в своей работе разные типы аргументов:

**Как выразить собственное мнение и аргументировать его?**

Пример. **Тезис:**  чтение книг играет огромную роль в жизни человека.

**Аргументы:**

**«ЗА»**

* Чтение расширяет наш кругозор, углубляет наши знания  о мире и человеке.
* Человек, который не читает книги, имеет узкий кругозор
* Чтение художественных произведений пробуждает эмоции.
* Чтение приносит людям утешение, дарит на надежду.
* Художественная литература рождает в человеке добрые чувства.
* Хорошие книги  воспитывают человека, делают его  лучше.
* Человек, не читающий книг,   ограничен    в общении…

**Против:**

* Не всякая книга может принести пользу человеку.

Вывод: книга – это важная составляющая интеллектуального обогащения и нравственного воспитания человека.

**Задание:**

**Выскажите свое мнение по проблеме «Роль книги в жизни человека», подберите аргументы из читательского опыта (художественной литературы)**

***Примеры выполнения задания:***

*Роль книги в жизни человека огромна. У каждого  должны быть любимые произведения – та самая «золотая полка», которая поможет ориентироваться в мире добра и зла, любви и ненависти, честности и предательства. Хорошая книга – это друг и советчик. Так, Марина Цветаева, с шести лет влюблённая в поэзию Пушкина, писала о том, что книги ей книги дали больше, чем люди: "Воспоминание о человеке всегда бледнеет перед воспоминанием о книге…".*

*К сожалению,  книжная полка теперь редкость в доме, её заменили телевизоры и компьютеры. Люди, не читающие книг, духовно бедны, с ними неинтересно общаться, спорить. Может быть,  поэтому часто, создавая художественные образы своих героев, писатели непременно «испытывают» их  любовью к книге. В кабинете помещика  Манилова из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»  лежит книжка, заложенная закладкой на четырнадцатой странице. Книжку эту Манилов «постоянно читал уже два года». О каком умственном развитии, познании жизни может идти речь в таком случае?!*

\*\*\*

*В книге человек ищет ответы на свои вопросы, сопереживает героям и ставит себя на их место.   Вспомним героиню пьесы М.Горького "На дне" Настю. Казалось бы, зачем ей, живущей в ночлежке,  читать книгу?   А Настя читает и надеется, читает и верит, что есть на свете романтическая любовь. С надеждой жить легче.*

\*\*\*

*Человек, не читающий книги, постепенно духовно деградирует, угасает, разочаровывается в жизни. Например, на «золотой полке» у Обломова пожелтевшие и покрытые пылью   две-три книги да прошлогодний «нумер»  газеты!*

**Задание для самостоятельной работы: коллективный долгосрочный  проект**

**«Энциклопедия литературных аргументов»**

**/см.  формулировки проблем в таблицах/**

**Пример оформления:**

|  |  |
| --- | --- |
| Проблема | Тезис и пример |
| Проблема отцов  и детей | Грибоедов А.С. «Горе от ума» |
| К сожалению, родители не всегда являются примером для своих детей. Так, Фамусов из комедии А.Грибоедова «Горе от ума» считает себя глубоко нравственным человеком, заботливым, хорошим отцом, но в действительности он   лицемерный и деспотичный человек. У Софии, его дочери, такой же крутой и властный характер. |
| Пушкин А.С. «Станционный смотритель» |
| Отношения между детьми и родителями не могут быть безоблачными, идеальными. Но самое главное, что надо научиться признавать свои ошибки, не бояться просить прощения и стремиться к взаимопониманию. В повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» герой Самсон Вырин очень любит свою дочь, однако  проезжий гусар увозит с собою Дуню. Обезумевший от горя отец спивается и умирает, а Дуня появляется лишь только на его могиле. |
| Фонвизин Д.И. «Недоросль» |
| Родители, как им кажется, стараются всё делать на благо детям. Но дети, к сожалению, не всегда это могут оценить и понять. Вспомним, например, героев из комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Несмотря на то что госпожа Простакова - грубая, алчная помещица, она любит своего единственного сына Митрофана и готова ради него на всё. Но сын отворачивается от неё в самую трагическую минуту. |
|  | **…** |