Причастие. Причастный оборот.

*1. Спишите, расставляя знаки препинания.*

Одетый в чёрное человек подошёл к дому скрывавшемуся в тени раскидистых платанов. Его внимание привлекла качающаяся створка окна на втором этаже. По скрипучей деревянной лестнице кем-то приставленной к стене он ловко взобрался наверх и скрылся в тёмном провале окна.

2. Замените выделенные фрагменты предложений причастными оборотами.

Море, огромное, *которое лениво вздыхает у берега*, уснуло неподвижно в дали, *которую луна облила голубым сиянием.*

Горы, *которые поросли деревьями*, *которые уродливо прогнулись под норд-остом*, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их, *которые оделись теплой и ласковой мглой южной ночи*, округлились.

*3. Спишите, выделите окончания причастий.*

Наступивш… незаметно летняя ночь окутала усталую землю темнотой и покоем. Мы сидели на крыльце дачного домика и искали на небе первую ярко засветивш…ся звезду. Запах белой сирени, пышно распустивш…ся в нашем саду, опьянял, а диск полной луны, показавш…ся из-за облачка, рождал мечты.

*4. Исправьте ошибки в предложениях с причастными оборотами.*

1. В этой статье я обратил внимание на ряд деталей, вызвавшие серьезный интерес.

2. В мэрии состоится обсуждение планов, касавшихся реконструкции старых зданий в центре Москвы.

3. На столе расставили блюда, заполненных разными яствами.

4. Рассуждавший бургомистр о выборах выглядел напыщенным.

5. Приятели молчали, несколько удивленные этим случаем.

6. На террасе расставлены кресла, приготовленное для гостей.

*5.Спишите предложения, в которых использованы причастия. Разберите причастия по составу.*

1) Перед первооткрывателями открылась чудесная картина.

2) На скамейке сидел дремлющий старик.

3) Колба быстро наполнилась летучим газом.

4) Летящая стая птиц повернула к лесу.

5) Горячее молоко надо пить небольшими глотками.

6) От горящего полена шло тепло.

Творческий диктант.

*Прочитайте. Из слов, данных в скобках, образуйте причастный оборот, затем спишите, заключая в прямоугольник определяемое слово и выделяя причастный оборот запятыми.*

На картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» изображена медведица с медвежатами (наслаждаться, в, лесная чаща, утренняя прохлада).

Ещё рано. Откуда-то снизу тянет сыростью и поднимается лёгкий туман (застилать, лесные дали, прозрачная дымка). Дремлют сосны (ещё, не сбросить, с себя, сон). Солнце (выглянуть, из-за горизонта) чуть золотит верхушки сосен. Сквозь просветы видны перистые облака (проплывать, высоко-высоко, над, деревья). Воздух (пахнуть, смола) чуть сыроват, прохладен и душист.

В чаще леса на полянке, у сосны (сломать, буря) расположились медведи. Два медвежонка, неуклюжие и смешные, вскарабкались на ствол сосны и играют, а медведица-мать смотрит на них. Третий (залезть, на, верхушка сосны) и с любопытством смотрит вниз, боясь высоты.

В этот ранний час в лесу тихо, никого не видно.